

## Avis de Soutenance

Madame Laurence HAVE

NEUROSCIENCES ET COGNITION (Domaine scientifique : Biologie,  
médecine et santé)

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Troubles de la conscience corporelle:objectivation et suivi au cours d'affections neurologiques*

dirigés par Monsieur Yves ROSSETTI et Monsieur FRANCOIS QUESQUE

Soutenance prévue le **vendredi 12 décembre 2025** à 13h45

Lieu : Salle du conseil site Rockefeller. Bâtiment principal, 8 avenue Rockefeller 69008 Lyon

### Composition du jury proposé

M. Yves ROSSETTI	Université Claude Bernard Lyon 1	Directeur de thèse
Mme Roberta RONCHI	Université de Genève (Suisse)	Rapporteuse
Mme Chloé FARRER-PUJOL	CNRS Toulouse	Examinatrice
Mme Angela BARTOLO	Université de Lille	Rapporteuse
Mme Sophie JACQUIN-COURTOIS	Université Claude Bernard Lyon 1	Examinatrice
M. François OSIURAK	Université Lyon Lumière 2	Examinateur
M. Mathieu LESOURD	Université de Franche Comté	Invité
M. François QUESQUE	Université Paris Nanterre	Invité

**Mots-clés :** schéma corporel, image du corps, perception du corps, représentation du corps, intentionalité, agentivité,

### Résumé :

La perception et la conscience corporelles jouent un rôle crucial pour l'action et les interactions sociales. La description de la perception du corps et de ses troubles pose les bases de la relation de soin entre malade et médecin. L'examen dit clinique repose sur la description des manifestations pathologiques par le malade et l'appréciation de celles-ci par le médecin. Certains patients confrontés à des troubles de conscience corporelle au décours d'affections neurologiques décrivent l'impression d'avoir une main surnuméraire, d'avoir un membre absent, ou encore d'avoir perdu le contrôle de leur main. A l'inverse, certains patients, amputés du membre supérieur, peuvent décrire le phénomène de membre fantôme. On peut alors se demander de quelles façons le soignant intervenant dans les actes diagnostiques et thérapeutiques objective les troubles de conscience corporelle, comment il se les représente et les appréhende. La problématique centrale de cette thèse s'articule autour de l'objectivation de la conscience corporelle et de ses troubles, plus particulièrement de la contribution de la sensibilité tactile et du contrôle moteur. Différents modèles conceptuels de représentation du corps sont présentés. Le premier chapitre illustre ces modèles à travers l'exemple de l'héminégligence corporelle affectant les malades au décours d'une lésion cérébrale pariétale droite. Les deux chapitres suivants présentent une démarche expérimentale

ayant permis d'explorer, d'objectiver et de suivre des troubles de conscience corporelle chez un cas unique ayant présenté des lésions neurologiques centrales. En abordant le corps en action et le contrôle moteur, cette thèse examine les rôles de l'action dans la conscience corporelle, mettant en lumière la réciprocité entre les informations motrices et la construction des représentations du corps. Enfin, en examinant la relation entre les pratiques expérimentales et cliniques, ce travail souligne l'importance de la transférabilité des résultats issus de la recherche fondamentale pour améliorer significativement la qualité de vie des patients en situation de handicap. La démarche expérimentale détaillée dans ce travail illustre la complexité de l'évaluation des manifestations cliniques et souligne la nécessité de tests objectifs et reproductibles pour décrire des symptômes subjectifs. Enfin, à travers l'exemple des manifestations d'altération de la représentation du corps en neurologie, ce travail soulève la question des déterminants de la relation de soin.