

DIPLÔME NATIONAL DE DOCTORAT

(Arrêté du 25 mai 2016)

Date de la soutenance : **14 mai 2025**

Nom de famille et prénom de l'auteur. e : **Madame Alizee DUFRAISSE**

Titre de la thèse : le genre de l'escalade professionnelle. Analyse sociologique des modalités d'engagement et de professionnalisation selon le sexe et le milieu

Résumé



Cette thèse analyse les pratiques et les valeurs des grimpeurs et grimpeuses professionnel.les sous l'angle du genre. Le contexte de l'escalade se caractérise par l'augmentation du nombre de pratiquant.es, en particulier dans sa dimension indoor, l'évolution des pratiques sportives et une mixité numérique dans plusieurs de ces espaces. Dans la dimension professionnelle du sport, les athlètes dépendent principalement des revenus du sponsoring, dans un environnement où les pratiques de travail évoluent à l'ère numérique. Cette recherche interroge, d'une part, la manière dont les grimpeurs et grimpeuses s'approprient les pratiques sportives et les pratiques de travail dans un contexte de mutation dans leur sport et dans leur profession, et, d'autre part, le fonctionnement du genre dans ces processus. S'appuyant sur les concepts d'ethos et de régimes de genre, la thèse se fonde sur une enquête qualitative réalisée à niveau international. Elle comprend 68 entretiens biographiques et trois années d'observation participante. Elle inclut des entretiens semi-directifs avec quarante athlètes pratiquant la compétition et/ou l'escalade outdoor. Ces entretiens incluent 20 femmes

et 20 hommes ; âgés entre 18 et 51 ans. Les résultats mettent en lumière les logiques sociales et sexuées d'engagement dans l'escalade ainsi que les configurations de la socialisation sportive qui façonnent les engagements sportifs, puis professionnels. Les vocations sportives se déclinent sous plusieurs formes et se caractérisent par des dispositions sportives, ascétiques et professionnelles variées chez les athlètes. Ces variations dépendent des configurations et des divers contextes sociaux tout au long de la carrière, et plus spécifiquement des influences sociales de l'univers indoor et outdoor de l'escalade véhiculées par les acteurs centraux de ces configurations et contextes. Nous avons explicité la construction de deux ethos des grimpeurs professionnels : l'ethos compétitif et l'ethos outdoor. Les pratiques et les valeurs associées à ces ethos impliquent des luttes de légitimité face à l'évolution du sport et aux mutations du métier de grimpeur. Enfin, l'analyse des régimes de genre révèle que, bien que certaines dynamiques favorisent l'inclusion dans le sport, la domination masculine se maintient, exercée sous de nouvelles formes.

Mots-clés :

sport,genre,travail,réseaux
sociaux,ethos,classes
sociales