

DIPLÔME NATIONAL DE DOCTORAT

(Arrêté du 25 mai 2016)

Date de la soutenance : **29 septembre 2025**

Nom de famille et prénom de l'auteur. e : **Monsieur Lionel PREVITALI**

Titre de la thèse : **Le corps ricamandois dans les politiques sportives municipales de La Ricamarie (1957-1995). Entre traditions corporelles et émancipations idéologiques.**

Résumé



La ville de la Ricamarie est une ville limitrophe à Saint-Etienne, caractérisée par son histoire minière et syndicaliste. De 1957 à 1995, l'industrie des houillères disparaît et confronte les élu·es communistes au défi de la reconversion économique et sociale. Les sports corporatistes, affinitaires et patronaux sont constitutifs de l'organisation associative de la ville et apparaissent comme un espace d'expression de l'héritage des traditions corporelles. Or durant période étudiée les élu·es mènent une politique municipale sportive considérée comme unique et exemplaire dans la vallée « rouge » de l'Ondaine. Donc dans un contexte où les traditions corporelles corporatistes et affinitaires sont liées à l'identité politique « minière », de quelle manière les élu·es vont pouvoir mener une politique communiste d'émancipation du prolétariat minier ? Il s'agit alors de comprendre à la fois l'usage des sports dans les différents processus politiques et sociaux, au regard d'une dialectique singulière entre l'idéologie d'émancipation par la culture revendiquée par les municipalités communistes et les traditions corporelles sportives ricamandoises. Ainsi notre analyse montre le savoir-faire pragmatique des élu·es locaux pour transformer les pratiques sportives municipales tout en tenant des discours d'engagement liés à une idéologie de la modernité et de l'émancipation. Nous étudions alors le processus de 'praxis' communiste des maires de La Ricamarie. Cette 'praxis' transforme l'espace urbain, le temps sportif et les réseaux humains affinitaires et corporatistes en restructurant des rapports de domination autour du corps, de l'identité politique ricamandoise, du genre. D'autre part, nous analysons comment le discours, la poïèsis, des politiques sur les pratiques sportives entre 1957 et 1995 permettent la construction d'une mémoire collective traditionnelle et d'une éthique d'émancipation culturelle et de modernité sociale. Puisque l'histoire du sport à La Ricamarie nous montre le poids des représentations corporatistes et affinitaires du corps, nous analysons comment les élu·es s'approprient cette culture pour maintenir leur position dominante dans le champ politique, et idéologique. Ainsi, l'évolution historique des sports naît de la capacité des acteurs Ricamandois à recomposer des modalités et des discours sur les pratiques, au regard des valeurs liées au « praxis » minier et à la poïèsis de l'émancipation par la culture. Les quatre périodes historiques définies sont construites sur les surnoms donnés en « gaga » stéphanois – dialecte local. Elles portent les signes des mutations de l'« homme-valeur » ricamandois. Cela nous permet de comprendre le processus de transformation de l'idéologie politique autour

des valeurs traditionnelles (solidarité, dignité, persévérance, famille), des valeurs ricamandoises (lutttes syndicales) et des valeurs progressistes (émancipation culturelle et modernité).

Mots-clés : communisme, politique municipale, Mine; houillère, corps, Sport